


SZENE



21st Century Orchestra | Etihad Arena, Abu Dhabi

Das 21st Century Orchestra in Abu Dhabi

PUBLIZIERT AM 8. JANUAR 2025 

Unter der musikalischen Leitung von Ludwig Wicki wird das Orchester vom 16. bis 18. Januar 2025 in der Etihad Arena auftreten.

Das 21st Century Orchestra widmet sich seit über 25 Jahren der Filmmusik und hat sich damit von New York, London und Paris bis in den Nahen Osten einen Namen gemacht. Wohl deshalb wurde es nun vom Department of Culture and Tourism Abu Dhabi angefragt, im Alleingang mit fünf Konzerten – innerhalb von nur gerade mal drei Tagen – ein Filmmusik-Festival zu bestreiten. Dabei handelt es sich um ein Grossprojekt, wie es dies im Filmmusik-Genre noch nie gab.

Gross Namen

In nur drei Tagen werden fünf Filmmusik-Konzerte aus verschiedenen Genres aufgeführt. Gestartet wird mit Star Wars VII – The Force Awakens und Frozen, beide geleitet von Gottfried Rabl. Es folgt Jurassic Park unter der Leitung von Ludwig Wicki. Am letzten Konzerttag stehen die beiden Filmmusikkonzerte Lion King (Leitung: Gottfried Rabl) und Top Gun (Leitung: Ludwig Wicki) auf dem Programm. Rund 90 Musiker:innen sowie fünf Begleitpersonen reisen für die Konzerte nach Abu Dhabi. Bei allen Konzerten läuft der Film in der Etihad Arena simultan auf der Leinwand.

Diese ist bekannt für grosse Namen, die insbesondere in den Wintermonaten während der Tourismus-Hochsaison auftreten. Dort standen unter anderem schon der Pianist Lang Lang und Brian Adams auf der Bühne.





Abenteuer mit Herausforderungen

Die Verantwortlichen des 21st Century Orchestra arbeiteten seit einem Jahr, um die umfangreichen logistischen und organisatorischen Aufgaben zu bewältigen. Es galt, die nötigen Arbeitsbewilligungen und Lizenzen zu beschaffen sowie den Transport der umfangreichen Instrumente zu koordinieren. «Diese Reise stellt uns alle vor grosse Herausforderungen. Jeden Tag warten neue Überraschungen – organisatorisch und kulturell», sagt Markus Müller, Manager des 21st Century Orchestra. «Gerade daran spüren wir, wie spannend und herausfordernd die Auftritte in einem fernen Land sein können.» Mit seinem Filmmusik-Festival konkurrenziert Abu Dhabi das Zurich Film Festival, das bisher mit seinem Filmmusikwettbewerb ein Alleinstellungsmerkmal unter den Film-Festivals hatte. Allerdings mit dem 1. Basel Film Music Festival 2024 hat bereits eine weitere Stadt das Potential der Filmmusik als Publikumsmagnet erkannt.



21st Century Orchestra | Etihad Arena, Abu Dhabi

Ausblick auf weitere Premieren

Auch im 26. Jahr des 21st Century Orchestra dürfen sich Filmmusikfans auf Premieren freuen. Schellen-Ursli feiert im August 2025 beim 2. Basel Film Music Festival seine Premiere in einer Bearbeitung für grosses Orchester. Mit dabei sind Oscar-Preisträger Xavier Koller (Regie), der renommierte Komponist Martin Tillman (Musik) sowie diverse Schauspieler:innen des Films – eine grosse Reunion zehn Jahre nach dem Kinostart. Mit The Da Vinci Code steht am 7. und 8. November 2025 eine weitere Weltpremiere im KKL Luzern vor der Tür. Während

der Blockbuster in voller Länge gezeigt wird, führt das 21st Century Orchestra & Chorus unter der Leitung von Ludwig Wicki den originalen Soundtrack des Komponisten Hans Zimmer auf.

WENIGER 

21st Century Orchestra | Etihad Arena, Abu Dhabi

Filmmusik-Festival Abu Dhabi

Wird unterstützt von



Das könnte Sie auch interessieren



SOLOTHURNER FILMTAGE UND KUNSTMUSEUM SOLOTHURN

REZENSIONEN

Alain Delon, Simone Signoret und der Jura

TYPISCH EMIL

Die französischen Filmstars setzten 1973 mit LES GRANGES BRÛLÉES der Gegend, in der die Solothurner Filmtage beheimatet sind, ein Denkmal.

Ein Film über Mut, Liebe und den unermüdlichen Drang, sich immer wieder neu zu erfinden.



BALD IM KINO

JETZT IM KINO

THE SHAMELESS

WEIHNACHTEN DER TIERE

Eine wilde und rebellische Romanze

Magischer Animationsfilm mit putzigen Tieren. Winter-Wunder-Zauber für die ganze Familie.