



SERVICES

SOS

Ambulances 144

Police

Appels urgents 117
Centrale d'engagement
et d'alarmes 026 305 17 17

Centres d'intervention

Région Nord:
Domdidier 026 305 66 71
Région Centre:
Granges-Paccot 026 305 68 11
Région Sud:
Vaulruz 026 305 67 41

Feu

Fribourg 118

URGENCES

Permanence médicale

Fribourg et Sarine* ... 026 350 11 40
Glâne 026 350 11 40
Gruyère 026 350 11 40
Veveyse 026 350 11 40
Avenches, Payerne 0848 133 133
Broye fribourgeoise ... 0848 133 133
Morat et Lac 0900 670 600

Permanence dentaire

Fribourg: SSO-Fribourg, ts les jours
0848 14 14 14*
Sud fribourgeois: SSO-Fribourg
026 919 35 30*
Broye: SSO-Fribourg
0848 14 14 14*
* Paiement comptant

Perm. chiropratique

sa-di et jours fériés de 9 à 12 h
079 626 55 54

Aide aux victimes

Centre LAVI | Consult. pour enfants,
hommes et victimes de la route |
026 305 15 80.
Solidarité Femmes/Centre LAVI |
Consult. femmes |
026 322 22 02.
SOS Enfants | Perm. enfants, parents,
jeunes | 147.
Main tendue 24 h sur 24 143
SOS futures mamans |
Perm. tél. 24 h sur 24 |
026 3 220 330.
Accueil de nuit «La Tuile» | Toit, re-
pas pour les pers. sans logis | rte de
Marly 25 | Fribourg | 026 424 43 21 |
Ouv. dès 19 h.
Info sida | Antenne | 026 424 24 84.
SOS-Alcool 24 h/24 | 0848 805 005.

PHARMACIES

Samedi 19 janvier 2013
Pharmacie Thiémard
Bd de Pérolles 6
di et jours fériés 9 h 30-11 h 30,
17 h-18 h
Dimanche 20 janvier 2013
Pharmacie Capitole Gare CFF
lu-ve 6 h 45-21 h, sa 8 h-21 h,
di et jours fériés 9 h 30-21 h,
lu-sa selon horaire individuel de
chaque pharmacie.
En dehors des h d'ouv. 026 350 1 144
ROMONT
Pharmacie de la Belle-Croix
026 652 90 40
di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h
BULLE
Pharmacie de la Poste
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h,
17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30

JEUX

Tirages du 18 janvier 2013

EDRO MILLIONS
4 26 27 30 39 3 10

SUPER-STAR E291J

BANCO
36
7 13

2 3 7 16 18 19 25
26 30 34 35 37 38 47
49 53 60 64 65 67

TRIO MAGIC 5 2 2

ORDRE EXACT: Fr. 516.60
TOUS LES ORDRES: Fr. 172.20
Rapport pour Fr. 1.-

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi. www.loro.ch



Sous l'écran, les 120 musiciens du 21st Century Orchestra sont sur scène, ici au KLL de Lucerne. DR

Au concert comme au cinéma

Montreux. Grande première en Suisse romande ce week-end: la projection du premier volet de «Pirates des Caraïbes» avec accompagnement musical en direct. Un événement inédit.

THIERRY RABOUD

On ne l'écoute souvent pas, pris par les remous d'une action captivante à l'écran. Pourtant on l'entend, et c'est elle qui cloue au siège, fait qu'on s'y agrippe ou qu'on préfère s'y lover pour rêver un peu. Si la musique de film intéresse peu pour ses qualités propres, elle n'est pas moins incontournable, conférant profondeur et émotion à l'image.

Les deux concerts prévus ce week-end à Montreux prennent cette musique très au sérieux, tout en lui conservant son rôle d'illustration sonore. Une expérience inédite en Suisse romande, qui promet d'être hâtant. Car sous l'écran où sera projeté le premier volet de *Pirates des Caraïbes*, pas moins de

120 musiciens joueront sur scène. Pendant que le capitaine Jack Sparrow se démènera sur les mers chaudes, ce seront donc un chœur et un orchestre symphonique au grand complet qui interpréteront la partition de Hans Zimmer, en parfaite coordination avec les images, les bruitages et les dialogues.

Attirer les jeunes

«On est assis face à de vrais artistes qui offrent une performance hors du commun - 2h20 de musique - et qu'on peut applaudir à la fin. Cela donne une dimension supplémentaire au film», s'enthousiasme Pascal Pellegrino, directeur de la Saison culturelle de Montreux. Cette 3D

pour les oreilles est en fait une véritable prouesse musicale assurée par le 21st Century Orchestra, jeune formation créée par Pirmin Zängler, dont les cinéma-concerts font un tabac depuis 10 ans à Lucerne.

Au vu de ce succès, Disney Suisse s'est intéressé au projet en cherchant à développer le concept en Suisse romande, non sans difficultés. «Cela reste un concert de musique classique, il faut donc une salle de grande envergure avec une bonne acoustique, mais aussi dotée d'un écran de cinéma», explique Pascal Pellegrino. L'Auditorium Stravinski s'est rapidement imposé, salle récemment dotée d'un écran géant et réputée pour son

acoustique. Connue aussi pour sa grande capacité, parfois difficile à remplir. D'où l'idée d'attirer les jeunes à la musique classique, en montrant qu'elle n'est pas qu'un divertissement pour riches retraités, mais peut véhiculer des émotions fortes et accessibles à tous.

«Nous vivons dans une société de l'image et le film est un bon vecteur pour amener au concert un plus jeune public. Il s'agit de montrer que ces compositeurs sont les Mozart d'aujourd'hui, qu'ils écrivent en fait de la musique classique sans que celle-ci ne soit ennuyeuse.» Musique classique? Oui, car sous ses abords grandioses ou terrifiants, la musique de film est en fait im-

prégnée de tradition. Et elle «recèle de réelles qualités» selon Pirmin Zängler. Si l'orchestration doit beaucoup au romantisme tardif, les procédés musicaux sont souvent plus anciens: suggérer l'angoisse par un grondement de contrebasses, instiguer la mélancolie par une mélodie de hautbois, autant de recettes musicales qui fonctionnent depuis que l'opéra existe. Votre ado rechigne à vous accompagner à un concert classique? Rassurez-vous, il écoute probablement de la musique de film, sans se rendre compte que de Zimmer à Mahler, il n'y a qu'un pas. |

> **Montreux**, Auditorium Stravinski, sa 19h30 et di 15h30, réservations sur www.saisonculturelle.ch

SUDOKU

by Ex-perience.ch

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | | | 8 | | 5 | 1 | | |
| | 8 | | 4 | 7 | | 3 | | | |
| | | | | | 6 | | | | |
| | 4 | 2 | | | | 9 | | 7 | |
| 8 | | | | | | | | | 5 |
| 3 | | 1 | | | | 8 | 6 | | |
| | | | 2 | | | | | | |
| | | 8 | | 4 | 7 | | | 9 | |
| | 6 | 9 | | 3 | | | | | 1 |

Solution grille n° 2088

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 2 | 3 | 4 | 7 | 9 | 5 | 1 | 6 | 8 | |
| 8 | 7 | 6 | 1 | 3 | 2 | 5 | 4 | 9 | |
| 5 | 9 | 1 | 8 | 4 | 6 | 2 | 7 | 3 | |
| 9 | 5 | 2 | 3 | 8 | 4 | 6 | 1 | 7 | |
| 4 | 8 | 3 | 6 | 7 | 1 | 9 | 5 | 2 | |
| 6 | 1 | 7 | 2 | 5 | 9 | 8 | 3 | 4 | |
| 7 | 6 | 8 | 5 | 2 | 3 | 4 | 9 | 1 | |
| 1 | 2 | 9 | 4 | 6 | 7 | 3 | 8 | 5 | |
| 3 | 4 | 5 | 9 | 1 | 8 | 7 | 2 | 6 | |

N° 2089 Difficile
La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.
Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*
Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Cuirassés dans les eaux américaines.
- Tiendrai à distance.
- Il passe à table avec les petits. Rive droite de la Garonne.
- Crie en forêt. Petit poisson plat.
- Prendre son repas avec sa maman. Cité dans la Bible.
- Croise chez le coiffeur.
- Ville indienne. Le plomb.
- Secours, en épelant. Incapable de vivre en société.
- Sans équivoque. En position dominante.
- Plus plaisantes que des blagues.

Verticalement

- Arrêt de mort.
- Mise en demeure. Ville du Cameroun.
- Belle du temps jadis. Excellente appréciation.
- Fleurit dans les jachères. Corrections méritées.
- Jeu stratégique d'origine chinoise. Milieu très chaud.
- Pli intime. Une partie de l'estomac.
- Se dressent dès les premiers beaux jours. Ouverture musicale.
- Frontière naturelle. Avoir l'œil.
- Chute du Niagara. L'or du labo. Coule avec envie.
- Des hommes du passé. Entre Ville-neuve et Avignon.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

SOLUTION DU VENDREDI 18 JANVIER

Horizontalement

- Immigrants. 2. Nourriture.
- Durée. Real. 4. Etendue. II.
- Co. Ein. Pré. 6. Ino. Noiret.
- Uns. Si. 8. Ivre. Tombe.
- Oiseau. Eu. 10. Né. Liberté.

Verticalement

- Indécision. 2. Mouton. Vie.
- Mûre. Ours. 4. Irène. Néel.
- Gredin. Ai. 6. Ri. Uno. Tub.
- Atre. Iso. 8. Nue. Primer.
- Traire. But. 10. Sellette.